

Iglesia Pentecostal Unida de Colombia



DIDÁCTICA

Escuela de Maestros Nacional

Esperamos de todo corazón que este
modulo pueda ser de mucha bendición para
sus intereses como Maestro

Escuela Dominical – Distrito

Iglesia Pentecostal Unida de Colombia

ES^{de} **FORMACIÓN**

*para Maestros de Escuela
Dominical*

**ES
CUE
LA**



Formando las
Nuevas
Generaciones



Este cuadernillo pertenece a:

Lugar:

Fecha:



OBJETIVOS

Al finalizar el módulo de Didáctica, el estudiante poseerá conocimientos que le permitirán:

- Analizar y discutir el concepto de Didáctica y su transformación en las diferentes épocas.
- Entender la importancia de la Didáctica.
- Usar una metodología adecuada con los alumnos, la congregación y al lugar de clase.
- Combinar diferentes métodos de enseñanza con tal de lograr el objetivo propuesto.
- Utilizar apropiadamente los materiales y las ayudas didácticas.
- Mejorar y expandir su creatividad.

INTRODUCCIÓN

TRES PARÁBOLAS

Tomé en la mía, la mano de un niño. Habíamos de caminar juntos durante breve tiempo. Lo debía guiar hasta el Padre. Tan tremenda fue la responsabilidad, que la tarea me abrumó. Hablé al niño solamente acerca del Padre. Le pinté la severidad del Padre en caso de que el niño no le agradara en algo. Caminamos bajo algunos árboles altos y expliqué al niño que el Padre tenía poder para hacerlos caer estrepitosamente, heridos por un rayo. Caminamos a la luz del sol, y hablé al niño de la grandeza del Padre, que había creado ese sol potente y abrasador.

Y luego, una tarde, encontramos al Padre. El niño se escondió detrás de mí, pues tuvo miedo. No quiso levantar su mirada al rostro del Padre, pues recordaba el cuadro que yo le había pintado. No quiso poner su mano en la del Padre. Yo quedé entre el niño y el Padre, me quedé pensativa; había sido tan concienzuda, tan seria...

II

Tomé en la mía, la mano de un niño. Lo había de guiar hasta el Padre. Me sentía agobiada por la multitud de cosas que debía enseñarles. No divagamos. Pasamos apresuradamente de un lugar a otro. Ya comparábamos las hojas de los diferentes árboles, ya examinábamos el nido de un pájaro. Mientras el niño todavía indagaba sobre el nido, lo llevé precipitadamente a cazar una mariposa. Si acaso se dormía, yo lo despertaba para que no se perdiera nada de lo que yo quería que viera. Hablábamos con frecuencia del Padre, pero siempre con prisa. Metí por sus oídos todas las historias que debía saber, pero el viento nos interrumpía a menudo, y tuve que hablar de ese fenómeno. También nos interrumpió la salida de las estrellas que debíamos estudiar. El murmullo del arroyuelo nos interrumpió también, y fue necesario seguir la corriente hasta su nacimiento.

Y luego, al atardecer, encontramos al Padre. El niño apenas le echó una mirada

rápida El Padre le extendió la mano pero el niño no tuvo el suficiente interés para estrechársela. Estaba enrojecido por el mucho ejercicio. Cayó exhausto al suelo y se quedó dormido. Otra vez quedé entre el niño y el Padre. Me quedé pensativa; le había enseñando tantas, tantas cosas...

III

Tomé en la mía, la mano de un niño para guiarlo hasta el Padre. Mi corazón rebotó de gratitud por tan grato privilegio. Caminamos despacio. Medí mis pasos por los pasitos del niño. Hablamos de las cosas que al niño le llamaban la atención. A veces era uno de los pájaros del Padre, que construía un nido; nos deteníamos a ver los huevecillos puestos en él. Luego hablábamos, admirados, del cuidado que los pájaros tienen de sus hijuelos. A veces recogíamos las flores del Padre, acariciábamos sus suaves pétalos, nos recreábamos en sus brillantes colores. A menudo contábamos historias acerca del Padre; yo se las contaba al niño y el niño me las contaba a mí. Las contábamos, el niño y yo, una y otra vez. A veces nos deteníamos para descansar, reclinados sobre los árboles del Padre, dejando que el aire suyo refrescara nuestras frentes, sin hablar.

Y luego, en el crepúsculo, encontramos al Padre. Los ojos del niño brillaron. Levantó la mirada al rostro del Padre con amor, con confianza, con animación. Puso su mano en la del Padre. Por el momento quedé en el olvido; pero yo estaba contenta.

¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

DEFINICIÓN

Se define como la ciencia que investiga los métodos más eficaces para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. También se explica, como el conjunto de recursos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objetivo de llevarlo a alcanzar un estado de madurez intelectual, psicológica y afectivamente.

MARCO HISTÓRICO

Las primeras postulaciones teóricas de esta disciplina surgen con **Juan Amos Comenio** en su "Didáctica Magna", en la cual proponía normas acerca del "**saber hacer**" del maestro, para lograr el "**deber ser**" del modelo pedagógico propuesto. Establecía las reglas del juego del docente y las cualidades a mostrar por los alumnos al terminar el proceso educativo escolar.

Alsted (1588-1638) definía así a la Didáctica: *"...no es más que el método de estudio y es igualmente necesario a todos los que estudian así como al navegante le es necesaria la carta náutica, al arquitecto la escuadra y el compás"*.

Como podemos apreciar, la Didáctica se definía como la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, cuyo objeto es la técnica de la enseñanza, esto es, el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, teniendo presentes sus objetivos educativos. En esta definición de Didáctica, podemos apreciar una tradición pedagógica un tanto utópica, dado que dibuja un canon de perfección que se constituye en un "debe ser", inalcanzable en plenitud pero estimulante del accionar educativo.

Los pilares de este tipo de escuela son principalmente dos:

- El orden materializado en el método, que ordena tiempo, espacio y actividad

sin dejar nada al azar. Esto garantiza, de alguna manera, el dominio de todas las situaciones y refuerza la disciplina.

- La autoridad que se personifica en un maestro dueño del conocimiento y del método,(escuelas tradicionales)

Sus rasgos distintivos son:

- El verticalismo, al favorecer las relaciones en el salón de clases en las que hay un superior (maestro) y un subordinado (alumno).
- El autoritarismo al dar la voz a uno solo de los actores: el docente.
- El verbalismo al desarrollar las clases preferentemente a través de la exposición, de la cátedra del maestro, sustituyendo a la realidad misma.
- El intelectualismo, al dar más importancia al desarrollo cognoscitivo del alumno, dejando de lado su desarrollo afectivo y aún el social, pues concibe a la escuela al margen de las desigualdades sociales, que perpetúa al ignorarlas.

La corriente educativa que sustenta esta Didáctica se ubica en la lógica de la psicología sensual empirista, dado que percibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes mentales, de intuiciones y percepciones. El espíritu del niño es como una tabla rasa sobre la que se imprimen progresivamente las impresiones proporcionadas a través de los sentidos, lo único que varía de un sujeto a otro, es el grado de sensibilidad.

El concepto de aprendizaje que subyace en esta corriente corresponde a la disciplina mental o teoría de las facultades, desarrollada con los aportes de **John Locke** en el siglo XIX, quien rompe con el criterio de conocimiento de las ideas innatas y postula que la mente se encuentra en blanco al nacer y se va llenando a través de los sentidos.

Johann Friedrich Herbart desarrolla esta teoría y afirma que las personas son recipientes dentro de los cuales actúan en forma dinámica las ideas y que la mente posee facultades y atributos que la educación debe hacer progresar a través de la ejercitación, de la disciplina y del adiestramiento. Desde este punto de

vista, el contenido de un plan de estudios sólo es importante en cuanto desarrolla los atributos mentales: de las facultades mentales; es más, no importa que el sujeto esté o no motivado, lo importante es la voluntad de aprender. Cabe mencionar que este concepto tiene aún arraigo entre algunos maestros, sobre todo en los que saturan al alumno con información para que la almacene, con la esperanza de que algún día llegue a utilizarla.

Los objetivos de aprendizaje son considerados de manera muy general, como grandes metas o políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje, centrados en los propósitos de la institución y del profesor, más que en los aprendizajes importantes a que deben arribar los alumnos.

Los contenidos de la enseñanza se manejan como listado de temas, capítulos o unidades estáticas, acabadas, recortadas y legitimadas, con muy pocas posibilidades de ser analizadas, discutidas u objetadas; no se considera la posibilidad de nuevas propuestas por parte de profesores y estudiantes.

Las actividades de aprendizaje se limitan a la cátedra magistral o la clásica lección, en donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador. Los recursos empleados son escasos: notas, textos, láminas, carteles, tiza y pizarrón.

La evaluación del aprendizaje se concibe como una actividad terminal de la enseñanza, cuya función consiste en aplicar exámenes y asignar calificación al final del curso. Pero además puede ser utilizada como arma de intimidación y de represión por algunos profesores.

Así como reza en el primer párrafo del marco histórico, la Didáctica se aplica a todos los modelos pedagógicos propuestos y, ésta que se consignó en líneas anteriores sólo obedece a un canon de pedagogía antiguo, en que se estaban sentando bases para el desarrollo de la Didáctica como tal. En tal sentido aclaramos que toda didáctica utilizada está enmarcada dentro de un modelo pedagógico con el que cada maestro se identifica y sigue.

IMPORTANCIA

La Didáctica posee las siguientes características que la hacen interesante como instrumento de formación pedagógica:

- Permite que el docente aprenda a aceptar sus defectos para corregirlos y enriquecer sus cualidades.
- Posibilita una actitud de menor preocupación por sí mismo y mayor por el aprendizaje de sus participantes;
- Permite la comprensión de las ideas y los sentimientos de sus participantes;
- Refuerza la capacidad del facilitador (maestro) para comunicar a sus participantes sus conocimientos, actitudes y destrezas;
- Hace posible la evaluación de la actividad docente con el fin de medir su eficacia; y
- Permite que el docente tome conciencia de su capacidad pedagógica y de los efectos de esta sobre el aprendizaje de los participantes.

1. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Cuando un profesor se propone que sus alumnos adquieran cierto aprendizaje, emplea determinado tiempo en la planeación del proceso de enseñanza correspondiente.

Existen técnicas especiales para proporcionar información; otras para estimular el intercambio de experiencias; algunas son útiles para lograr la adquisición de destrezas o habilidades motrices; otras más propician los cambios de actitudes. Es decir, de acuerdo a lo que se desea específicamente lograr, se elige la técnica. El tipo y la disposición del mobiliario, las dimensiones, las posibilidades de oscurecimiento y otros factores similares, determinan en un momento dado, que se use una técnica dinámica o una tradicional, un material que requiera ser proyectado o uno que sea de uso individual.

Cada profesor según la especialidad en la que labore requerirá sus propias técnicas. Las técnicas empleadas en Física, serán diferentes a las usadas en música y otras serán las que resulten útiles en Educación Física o en carpintería. Lo mismo sucede con los materiales. La duración de las sesiones es muy importante. Hay técnicas que permiten dar mucha información en poco tiempo, en cambio existen otras cuya aplicación requiere al cumplimiento de diversas fases que puedan ser suprimidas ni reducidas y consumen mayor tiempo de aplicación. Es necesario considerar en cada caso, si está en condiciones de invertir lo necesario para la elaboración de determinados materiales o documentos. Muchas veces el costo depende del aprovechamiento que se haga de materiales y documentos. Cuando un mismo material puede ser usado en repetidas ocasiones, la inversión se justifica y el costo por sesión disminuye.

Algunos materiales didácticos requieren de instalaciones o aparatos especiales que muchas veces constituyen un obstáculo para su empleo. Para la elaboración

de algunos materiales se requiere el concurso de especialistas, en el caso de fotografías, modelos, filminas, multimedia. También las técnicas requieren a veces de documentos cuya preparación no siempre es factible, como por ejemplo literatura programada, casos para estudio, etc.

Como consecuencia de la concepción constructivista del aprendizaje, se han aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.

La forma que el profesor elija para trabajar debe ajustarse a la naturaleza del asunto objeto del aprendizaje, Es decir. Una vez determinado el **QUÉ voy a enseñar**, hay que precisar el **CÓMO voy a enseñar**. También hay que tener en cuenta otros factores importantes como el **POR QUÉ voy a enseñar**, **PARA QUÉ se enseña** y **A QUIÉN se le enseña**. A continuación ofrecemos una mirada particular sobre estos aspectos que nos ubican mejor dentro de nuestra labor como maestros.

✓ **¿QUÉ ENSEÑAR?**

La Biblia, enseñe usted la Biblia pero sepa que no se puede impartir a otros lo que no se tiene. Para impartir conocimientos de Dios y su Palabra, es absolutamente necesario que se conozca a Dios y la Biblia. Se debe estudiar sus doctrinas, la historia y la geografía bíblica, y las costumbres de los tiempos bíblicos. El estudio de buenos libros es de gran ayuda; pero nada podrá sustituir la lectura diaria de la Biblia, tanto para el bien espiritual del maestro, como para conocer bien o que se va a enseñar. Es buena práctica leer la Biblia de tapa a tapa cada año, lo cual se puede hacer leyendo un poco más de tres capítulos al día.

- *“Así que la fe es por el oír, y el oír por la palabra de Dios”. Romanos 10:17*
- *“Enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado”. San Mateo 28:29.*

La Biblia es uno de los tres elementos fundamentales de la Escuela Dominical, los otros dos son los alumnos y los maestros; por lo tanto debemos citarla con convicción y fervor, debemos saber usarla con habilidad y constancia, pues ella es, tanto en los maestros como en los alumnos, generadora y sustentadora de la vida espiritual.

✓ **¿CÓMO ENSEÑAR?**

Para saber cómo enseñar debemos tener una idea de cómo aprende una persona. Los cinco sentidos son las cinco puertas por las cuales el conocimiento llega a la mente. Aunque el Maestro conozca a Dios, la Biblia y los alumnos, no logrará el éxito a menos que sepa enseñar. Tiene que conocer distintos métodos de enseñanza, y cómo emplearlos.

Si el enseñar es despertar la mente del alumno para recibir y retener una verdad, debemos notar cuales son los sentidos que reciben y retienen mejor los conocimientos. El aprendizaje se inicia con una *experiencia externa*, luego viene la *asimilación* en la que se involucran los sentidos y están en este orden. Haga acopio del siguiente cuadro.

- Es más lo que vemos que lo que oímos.
- Es más lo que oímos que lo que olemos.
- Es más lo que olemos que lo que tocamos.
- Es más lo que tocamos que lo que gustamos.

Como maestros de Escuela Dominical es nuestro deber apelar a todos los sentidos de nuestros alumnos para que la enseñanza sea más efectiva. Acuda al oído de sus pupilos mediante la narración, las preguntas y las respuestas, las explicaciones; al de la vista mediante cuadros, dibujos en el tablero, mapa, diagramas entre otros. El ojo es más eficiente que el oído pero necesita la ayuda de éste para interpretar lo que ve.

Recurramos al tacto por medio de los trabajos manuales, actividades con plastilina, colores, pegante, tijeras, etc. (Recuerde que el uso de lo antes mencionado debe estar subordinado a la edad del alumno, el objetivo y las situaciones particulares del lugar de trabajo).

En cuanto a olfato, tengamos en cuenta que éste le predispone a uno inconscientemente a rechazar la enseñanza que se imparte en ciertos lugares, por eso es importante el aseo personal del maestro, la buena ventilación del aula y los servicios

higiénicos de la iglesia.

Finalmente, el gusto. Bien podría usarse en las clases infantiles para grabar en la memoria ciertas lecciones como la multiplicación de los panes y los peces, el maná en el desierto, el agua que brotó de la peña, y otras.

✓ **¿POR QUÉ ENSEÑAR?**

El maestro y la persona que aspira a serlo deben hacerse estas preguntas:

- ¿Qué motivo me impulsa a enseñar?
- ¿Enseño meramente porque hacen falta maestros y los dirigentes me han nombrado para enseñar una clase?
- ¿Enseño sólo porque es una obligación que tengo que cumplir?
- ¿Enseño porque amo fervientemente al Señor y quiero servirle, y porque arde en mi alma el mandamiento (*Mateo 28:19-20*)?
- ¿Enseño porque siento verdadera pasión por las almas que se pierden y quiero hacer todo lo posible para salvarlas?

El motivo que inspira al maestro afecta su actitud hacia la clase, su preparación y presentación de la lección, su fidelidad al cargo que tiene y el éxito que puede esperar.

Existe una gran variedad de técnicas y de materiales, que ofrecen al profesor algunas posibilidades de hacer flexible y variada su enseñanza. Experimente con todas las técnicas y use la que más se ajuste a sus propósitos, necesidades, edades de los niños, recursos u otras variables más, que se deben considerar al momento de la enseñanza.

✓ **¿PARA QUÉ ENSEÑAR?**

La Escuela Dominical que carece de propósitos es impotente, porque la enseñanza sin propósitos no logra resultados. Toda programación de la Escuela Dominical va inclinada o está sujeta a estos parámetros:

- **Alcanzar y ganar almas para Cristo**

No para sí mismo, ni meramente para la iglesia, sino para Cristo. Ningún maestro debe estar satisfecho mientras no haya logrado la conversión de los alumnos de su clase. Debe orar y trabajar para ese fin.

- **Formar: desarrollar la vida espiritual de los alumnos.**

Tienen que ser edificados en la fe del Señor. ¿De qué sirve ganarlos si no son fortalecidos para resistir la tentación y ser fieles hasta el fin?

- **Preparar a los alumnos para el servicio del Señor**

Es esencial que a todo cristiano se le enseñe a reconocer su deber y a ser parte de la obra del Señor. Sólo así la iglesia podrá cumplir su tarea de evangelizar al mundo.

Estos fines son espirituales, y tienen que ser logrados por medios espirituales. Para esto el maestro tiene que conocer a Dios de una manera muy real. Sin a consagración personal del maestro, la comunión con Dios, será imposible lograr estos propósitos.

✓ **¿A QUIÉN ENSEÑAR?**

Esta pregunta es muy importante, ya que un maestro que puede enseñar muy bien a los niños puede no enseñar a los adultos y viceversa. Para poder enseñar bien, el maestro tiene que conocer a sus alumnos, sus características y lo que les interesa. Recuerde que los niños crecen de manera integral, y esto se debe en cuenta para el trabajo de Escuela Dominical. Tales aspectos son:

- El físico.
- El cognitivo.
- El socio-afectivo.
- El espiritual.

Todos tienen igual importancia y ninguno debería ser más valorado o subvalorado que otro. Si usted siente una simpatía especial por cierto grupo es probable que alcanzará su mayor éxito trabajando con alumnos de esa edad. Sin embargo, uno puede ser llamado en cualquier momento para enseñar a otro grupo que el acostumbrado. O para enseñar a todos en una Escuela Dominical donde no hay división de clases por edades. Por lo tanto el maestro debe prepararse para poder enseñar a alumnos de cualquier edad. La Escuela Dominical tiene la responsabilidad de llevar el evangelio a todas las edades, y tiene que tomar las medidas necesarias para incluir a todos en su programa de enseñanza. Tenga presente el encargo de Dios a los israelitas. Deuteronomio 31: 12.

Maestro, no olvides que cuando entendemos que vamos formando e instruyendo a los futuros líderes, evangelistas, pastores y maestros adquirimos un compromiso más hondo de la labor que realizamos.

2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA

PARA RECORDAR

- EL **POR QUÉ** enseñamos tiene que ver con nuestro propósito de servicio a Dios.
- Lo **QUÉ** enseñamos tiene que ver con el tema y las materias comprendidas dentro de la cita de la lección.
- **EI PARA QUÉ** tiene que ver con el objetivo que nos hayamos propuesto alcanzar.
- A **QUIÉN**, se refiere al individuo que será instruido.
- El **CÓMO** enseñamos tiene que ver con los métodos de enseñanza que usamos.

Los métodos podrían parecer el menos importante de los cinco factores ya mencionados, ya que puede haber enseñanza sin usar buenos métodos, pero los buenos métodos hacen posible un óptimo aprendizaje.

Cristo, aun cuando no gozó de las tecnologías modernas al enseñar, puso en práctica los buenos métodos que usan hoy en día los maestros peritos. Toda su enseñanza tuvo en cuenta al alumno; se basó en el aprendizaje por la experiencia. Por ejemplo, cuando les hablaba por parábolas utilizaba historias que estaban profundamente ligadas a la formas de vida de las personas de la época, de tal forma que cuando hacía referencia a "la oveja perdida" todos podían identificar, por medio de una parábola, el mensaje subyacente a la historia. De igual forma, la parábola del sembrador tocaba muy de cerca la realidad de sus oyentes, cuya forma de vida se relacionaba con la agricultura. Su doctrina, y las analogías que la soportaban, lograban que el mensaje quedara más adherido en la memoria de la gente sin que se corriera el riesgo de no entender u olvidar rápidamente.

A continuación ofrecemos algunos métodos de enseñanza que bien podrían aplicarse a un aula de clase de un colegio o en nuestra Escuela Dominical. No obstante, la recomendación es que ningún método debe usarse como único y total. No se case con una sola metodología, por el contrario, el buen maestro usa una combinación de varios

métodos en su período de clase. La variedad aumenta el interés, permite repasar la enseñanza una y otra vez, lo cual incrementa su efecto. Cualquier método puede llegar a convertirse en rutinario si no se refuerza y apoya con otros. El maestro debe tener en cuenta, al elegir los métodos que usa, su propósito al enseñar la lección del día; sus propias capacidades, el nivel y capacidad de sus alumnos, el número de personas, el tiempo disponible y las facilidades de que dispone el lugar de reunión

✓ **MÉTODOS GENERALES**

- **DEDUCTIVO:** En este se enseñan primero el principio, y después lo aplica a los hechos.
- **INDUCTIVO:** Aquí se explica o experimenta primero varios hechos, y después saca de ellos las conclusiones. Esta conclusión a la que se llega debe estar de acuerdo con los principios de la Santa Biblia.

Por ejemplo, si tomamos la enseñanza bíblica de "Mi Dios pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús..." es posible leer primero la cita, explicando su significado y después aplicarlo por medio de un ejemplo bíblico o testimonio (deductivo), o es posible usar primero ejemplos bíblicos y testimonios modernos del cuidado de Dios en asuntos espirituales y materiales y sacar de ello el principio de que Dios es capaz y está dispuesto a ayudarnos (Inductivo).

✓ **APRENDER POR EXPERIENCIA DIRECTA**

El estudiante aprende mejor cuando la enseñanza tiene en cuenta una combinación de los sentidos; usa una presentación multisensorial. La participación del estudiante aumenta la eficacia de aprender. La experiencia directa implica el uso de actividades en las que hay una participación activa del alumno, acción directa y proyectos que ponen en práctica lo enseñando. Por ejemplo, si va a hablar de la provisión de Dios, lleve a la clase alimentos, que los niños los vean, los toquen, los huelan y si es posible que se comparta entre todos el placer de saborearlos.

✓ **APRENDIZAJE POR EXPERIENCIA INDIRECTA**

En la experiencia indirecta, el alumno aprende por medio del uso de la imaginación, la razón. Puede incluir experiencias ilusorias, en que el alumno participa de manera substituta por medio de la imaginación. Por ejemplo, se puede poner en escena, por

palabras o acciones, alguna parte de la parábola del hijo pródigo y por medio de preguntas inductivas extraer del alumno sus ideas acerca de la actitud del hijo al dejar el hogar, la actitud del padre, el regreso del hijo, el recibimiento, el arrepentimiento, etc. y entre todos sacar adelante conclusiones e ideas dignas. El trabajo del maestro es dirigir la discusión.

✓ **MÉTODO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS**

En este formato, el maestro pregunta, el alumno responde, y el maestro retroalimenta con felicitaciones, correcciones y explicaciones que generalmente se utilizan para introducir un tema. Hay varios tipos de preguntas:

- **Convergentes:** Tienen sólo una respuesta correcta. ¿Quién es el autor del Pentateuco?
- **Divergentes:** Hay varias respuestas correctas. ¿Qué creó Dios al cuarto día?

Hay que tener en cuenta que el estudiante necesita tiempo para pensar y responder las preguntas que persigan el objetivo.

✓ **MÉTODO EXPOSITIVO O RELATO DE HISTORIAS**

Es un método más propicio para cursos superiores cuando se quiere transmitir una gran cantidad de material a muchos estudiantes en corto tiempo, es bueno para introducir temas nuevos. Los que enseñamos historias bíblicas tenemos que tener cuidado con el lenguaje que usamos. La historia debe estar clara pero nunca diluir su significado. No tengamos temor de enseñar a los niños las grandes verdades de la Biblia, tal y como son. El primer concepto que ellos adquieran es muy importante. Seamos fieles a lo que está escrito. El Espíritu Santo nos iluminará para comunicar estas verdades en un lenguaje que los niños puedan entender. Tiene como desventaja que los estudiantes no todos tienen el mismo nivel de atención, lleva al estudiante a una posición pasiva de razonamiento. Puede respaldar este método con algún otro que usted considere.

✓ **DISCUSIÓN EN GRUPO**

Parecido al método de preguntas y respuestas, pero el profesor pierde su papel predominante y los alumnos interactúan entre sí.

Necesita una preparación previa de los alumnos en el tema a tratar, un buen monitor para dirigir la discusión y un secretario que comente, al final, las conclusiones.

✓ **LOS JUEGOS**

Los juegos son otra manera de reforzar el aprendizaje, sobre todo en los preescolares. Algunos de ellos pueden ser utilizados para enseñar una virtud cristiana como el respeto o la obediencia. Por ejemplo, el juego de "Simón dice..." sustenta la obediencia, la "gallinita ciega" respalda una lección que trate sobre algún ciego mencionado en la Biblia, las "barajas bíblicas" permiten que el alumno adquiera cultura general sobre la Palabra de Dios. Hay juegos escritos como crucigramas, acertijos, sopas de letras y otros juegos de palabras que son excelentes para afianzar el aprendizaje.

✓ **LA MÚSICA**

Las canciones y coros relacionados con la lección graban más profundamente la verdad que contiene la clase en la mente y el corazón de los niños, y ayudan a modelar actitudes. La Escuela Dominical ha utilizado este recurso porque crea un ambiente de sensibilidad del espíritu dando cabida al actuar del Espíritu Santo. Como técnica, la música puede ser utilizada para:

- a. Motivación introducción a la clase.
- b. Centro de interés de la clase.
- c. Fijación y evaluación de lo presentado.

Sin embargo, al hacer uso de la música tenga en cuenta aspectos como:

- a. Dar énfasis a lo fundamental del tema.
- b. Utilizar el tono y el ritmo adecuado a la edad y al tema.
- c. Utilizar el vocabulario adecuado a la edad y las características del grupo.

Recuerde: Un coro apropiado, aun en medio de la lección, puede ayudar a concentrar más la atención en el punto en que el maestro quiere poner más énfasis. Las palabras que tienen música se aprenden más fácilmente.

✓ **EL PANEL**

El panel como método de enseñanza puede llegar a ser muy efectivo si se le utiliza para presentar un tema que el maestro no domina bien, pero que otra persona domina a la perfección. Esta persona, por medio de un diálogo o conversación presenta el tema desde su punto de vista y al final responde las inquietudes, Usted puede llevar varios panelistas, pero tenga cuidado con el manejo que le da al tiempo. Este tipo de método

es atractivo para niños de 10 años hasta los adolescentes. Consígase un tema interesante para la vida espiritual de los alumnos (por ejemplo, mensajes subliminales, las drogas, el satanismo) y póngalo en marcha.

✓ **ADIVINANZAS O DESCUBRA EL PERSONAJE**

Es un método muy sencillo, que puede utilizar exitosamente con sus alumnos. Usted mismo puede inventar las adivinanzas para hacerles un fogueo, o también para reforzar el tema de la clase. Ejemplo:

- Yo era ciego. Como no podía trabajar, pedía limosnas junto al camino a todas las personas que pasaban. Un día Jesús pasó por allí y yo le dije: -Jesús, ten compasión de mí.

Él me dijo:

-¿Qué quieres que te haga?

Señor, yo quiero ver, le respondí.- Jesús me sanó. ¿Quién soy?

(Bartimeo)

- Un día oí decir que Jesús venía a Jericó. Yo quería verlo. Me sentía muy solo. Yo no tenía amigos. Como soy bajito me subí a un árbol para poder ver a Jesús. Cuando Él pasó por ahí, me mandó que bajara del árbol y fue conmigo a mi casa. Yo era un hombre malo, pero Jesús me perdonó y cambió mi vida. ¿Quién soy? (Zaqueo).

✓ **COMPLETAR LA HISTORIA**

Este método consiste en comenzar una historia que, necesariamente los alumno y sepan, y en algún momento parar de contarla y que los alumnos, entre todos la terminen.

Ejemplo:

Un día Jacob salió de su hogar en Beerseba para la ciudad de Harán. Al anochecer Jacob estaba muy cansado. Tomó una piedra y la puso como almohada y se quedó dormido en aquel camino solitario. Aquella noche Jacob soñó...

Un día Cuatro amigos de un paralítico querían ayudarlo. El pobre enfermo no se podía mover. Sus amigos pensaron que la mejor ayuda que podían darle era llevarlo donde estaba Jesús. Jesús estaba en una casa pero había tanta gente que los amigos del paralítico tuvieron que...

✓ **NARRACIONES ESPECIALES: PARA LOS CUMPLEAÑOS DE LOS NIÑOS**

Este es un cuento para los que cumplen años. Cuando un niño cumple años, se relata este cuento al grupo, dedicado al niño. Si el cuento está bien dicho, cada niño se identificará con él, no sólo el que cumple años. Por más que este cuento se repita los niños no se cansarán de él, pues tiene un elemento personal. Recomendado para niños pequeños. Dice así:

Yo sé un cuento maravilloso. Este cuento es sobre ti. Comienza con tu papá y tu mamá. Un día ellos tenían un secreto. Estaban muy contentos porque algo maravilloso iba a pasar. Como estaban tan contentos, no pudieron guardar el secreto. Se lo dijeron a sus amigos. ¡Tu papá y tu mamá iban a tener un hijo! Y este hijo eras tú. Ellos sabían que tú venías, pero no sabían si ibas a ser un niño o una niña. ¡Cuánto gozaron ellos pensando en ti! ¿Cómo te llamarían? Muchos nombres vinieron a sus mentes. Si eras niño te llamarían Andrés, Juan, Alberto o Luis. Si eras niña, pensaron en nombre como: María, Ángela, Esther o Matilde. (Siempre mencione en nombre del niño a quien se le dedica el cuento.) Tu mamá y tu papá pensaban si tendrías el pelo negro, rubio o castaño. Si tus ojos serían negros, azules o grises. Por supuesto, el color no importa. Ellos te querían como Dios te había hecho. Tu mamá y tu papá planearon comprarte una cunita y un bañito. Ellos sabían que tú ibas a necesitar mucha ropa abrigadora, porque a los niñitos recién nacidos les da frío. Pensaron también en todas las cosas que tú ibas a necesitar según ibas creciendo. Un coche, un carrito y una silla alta para comer. También un corralito y juguetes.

¡Qué felices se sintieron ellos haciendo los preparativos para el día de tu llegada!

Algunos de los amigos de tus padres tomaron parte en los preparativos para recibirte. Te hicieron una fiesta antes de que nacieras. No fue una fiesta de cumpleaños, pero ellos le trajeron regalos a tu mamá para ti. Le trajeron frazadas calientitas y suavécitas, trajecitos y batitas muy bonitas, una almohadita, jabón; polvo, botitas de color rosa y azul, y otras cosas que los niños necesitan.

El día (diga el día, mes y año cuando el niño nació) tu llegaste. Tu mamá y tu papá estaban muy contentos. Tu papá se lo dijo a todos sus familiares, al pastor y a sus amigos. Todos estaban muy interesados en ti. Todos querían saber cuántos centímetros de largo medías y cuánto pesabas. También querían saber cómo te ibas a llamar.

Muchos amigos vinieron a verte cuando tenías pocos días de nacido. Ellos querían verte y compartir con tus padres la alegría de tenerte. Si, tú fuiste ese niño maravilloso. Pero pronto creciste. Todos los días creces un poquito y seguirás creciendo hasta que estés como tu papá y como tu mamá. Dios te ha hecho así, el hace que crezcas.

Ahora, ¿Ves que grande estás? Hoy es tu cumpleaños. (Mencione el nombre del niño). Tienes (diga la edad). ¡Feliz cumpleaños! (Al terminar el cuento, puede cantar una canción de cumpleaños).

PARA REFLEXIONAR

✓ **LECTURAS COMPLEMENTARIAS**

- Conecté un acumulador eléctrico con el timbre de la puerta. Apreté la perilla y ¡Riiiiing! Entonces, sintiéndome un poco Edison conecté el acumulador a un foco de luz. Pero por más que me esforcé no logré que se prendiera. Cuando pregunté por qué mi experimento dio resultado en un caso y en otro no, me dijeron:
 - ¿No sabes que se necesita más corriente para producir luz que para producir ruido?

Señor, ayúdame a no contentarme con hacer ruido, sino que haya en mí suficiente poder para producir luz.

"Así alumbre vuestra luz delante de los hombres, para que vean vuestras buenas' obras, y glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos."- San Mateo 5:18.

✓ **EL MÉTODO ADECUADO**

Una anciana que vivía sola compró un perro para que le hiciera compañía. Después de comprar el perro no pasó mucho tiempo antes de que se sintiera tan ligada a él que comenzara a preocuparse por su salud. De modo que decidió darle una dosis de aceite de hígado de bacalao todas las tardes para mantenerlo sano. Aunque el perro luchaba y se resistía, la señora lo arrastraba hasta la cocina todas las tardes para darle la medicina. Un día el perro no aguantó más y se zafó de sus manos. Desconcertada, la señora dejó caer la cuchara llena de aceite de hígado de bacalao. El perro, ahora libre, vio el aceite en el piso, fue hasta allí, y lamió hasta la última gota.

Moraleja de la historia: No era el aceite de hígado de bacalao a lo que se oponía el perro... ¡Era al método!

TALLER

1. Después de haber leído esta parte del módulo, responda las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál era la propuesta de Juan Amos Comenio en su Didáctica Magna?
 - ¿Cuáles son los pilares de la escuela que aplicaba los primeros inicios de Didáctica? ¿Cuáles son sus rasgos distintivos?
 - En las técnicas didácticas, menciona cuáles son los cinco aspectos que se deben tener en cuenta en el momento de enseñar.
 - Para ti... ¿por qué eres un maestro de Escuela Dominical?
2. Cuando Jesús refirió la parábola del sembrador, ¿qué método de los estudiados empleó?
3. Cuando Jesús les pregunta a sus discípulos, quién decían que era Él y Pedro responde: “Tú eres el Cristo, el hijo del Dios viviente”, ¿qué metodología fue la utilizada? ¿Qué clase de respuesta fue la de Pedro?
4. Aplique un método de los aprendidos, el que usted prefiera, para una clase que lleve por título: La fe.
5. ¿Cómo influye la música en el aprendizaje de los alumnos?
6. Lea San Mateo 6:25-26. ¿Se aplica un método inductivo o uno deductivo? Explique por qué.
7. Lea San Lucas 6:20-23, el pasaje del sermón del Monte y las Bienaventuranzas. En su concepto, ¿cuál es el método usado? Explique.
8. ¿Cómo aplicaría el *aprendizaje por experiencia indirecta* en su clase?

BIBLIOGRAFÍA

- RIDENOUR, Crea. Océano de Enseñar. Casa Bautista de Publicaciones. 1977.
- MARTIN, William. Fundamentos Para El Educador Evangélico. Editorial Vida.
- JETER DE WALKER, Luisa. Métodos de Enseñanza. Editorial Vida. 1996.
- BELTRÁN DE GÓMEZ, Cilia, PINTO, Mercedes. Metodología de la Enseñanza. INSPECAT. 2000.
- Conferencias Varias. MUÑOZ, Álvaro. Estrategias Metodológicas para El Nuevo Siglo. Tercer Congreso Nacional de Maestros.
- PATUCSIL, Priscila M. Actividades Educativas para preescolares. Editorial Mundo Hispano. 1988.
- DE SMITH, Josie. Meditaciones Para Muchachos. Casa Bautista de Publicaciones. 1979.