



# Hermenéutica y Exegesis

*Escuela Nacional de Maestros*

**SEGUNDO NIVEL**



## **OBJETIVO GENERAL**

- ❖ QUE EL MAESTRO DE ESCUELA DOMINICAL DESCUBRA Y DESARROLLE PAUTAS PARA EL ESTUDIO BÍBLICO MEJORANDO LA CALIDAD DE SU SERVICIO A DIOS Y TODO LO QUE ESTE IMPLICA EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE ESCUELA DOMINICAL.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ QUE EL MAESTRO IDENTIFIQUE LAS NORMAS DE INTERPRETACIÓN BÍBLICA
- ❖ DIFERENCIAR LA EXÉGESIS, LA HERMENÉUTICA Y LA HOMILÉTICA.
- ❖ CONOCER EL TRASFONDO CULTURAL DEL PUEBLO HEBREO EN LA UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE.

# CAPITULO I

## 1. UNA VISIÓN HISTÓRICA DE LA HERMENÉUTICA Y LA EXÉGESIS

**Hermenéutica**, (griego Hermeneuo) arte de interpretar textos para fijar su verdadero sentido. En un principio se utilizó en el estudio de la teología y se aplicó específicamente a la interpretación de las Sagradas Escrituras, pero su uso se ha ampliado desde el siglo XIX hasta abarcar las teorías filosóficas del significado y la comprensión, así como las teorías literarias de la interpretación textual.

Los teóricos de la hermenéutica del siglo XIX, como Friedrich Schleiermacher y Wilhelm Dilthey, entendían la comprensión como un proceso de reconstrucción psicológica, es decir, de reconstrucción, por parte del lector, de la intención original del autor. En este sentido, el texto es la expresión de sus sentimientos y los intérpretes deben intentar ponerse en su lugar para revivir el acto creador.

El problema de esta concepción es principalmente su exceso de fe en el género humano: presupone que todo el mundo tiene la misma capacidad para superar las dificultades que entraña todo proceso de comprensión. Se basa en la creencia de que es posible alcanzar una única interpretación correcta. Sin embargo, una visión algo más escéptica sostiene que no hay razones fundadas para emitir un juicio y por lo tanto se corre el riesgo de hundirse en la ciénaga del subjetivismo y el relativismo (el descubrimiento de que el conocimiento no es absoluto). El filósofo alemán Martin Heidegger y su discípulo Hans-Georg Gadamer llamaban a este dilema **el círculo hermenéutico**, en alusión al modo en que la comprensión y la interpretación, la parte y el todo, se relacionan de manera circular: para comprender el todo es necesario comprender las partes, y viceversa. Tal es la condición de posibilidad de toda experiencia y toda investigación humanas.

La teología contemporánea, como ciencia universal, ha recibido una influencia muy intensa de las doctrinas relacionadas con la filosofía del proceso (*Procesualismo*). El teólogo estadounidense Charles Hartshome, por ejemplo, más que interpretar a

Dios como un absoluto inmutable, recalca la relación sensible y solícita de Dios con el mundo. Un dios personal que entra en las relaciones de tal manera que Él resulta influido por las relaciones, y resultar influido por las relaciones es cambiar. Así, "... Dios también está en el proceso de crecimiento y desarrollo. Importantes..." Contribuciones a la teología del proceso han sido elaboradas por teólogos como William Temple, Daniel Day Williams, Schubert Ogden y John Cobb, hijo.

Para la teología cristiana evangélica, cuando se trata de interpretación bíblica correcta se deben tener en cuenta algunas normas que se derivan de una fundamental: LA BIBLIA ES SU PROPIO INTERPRETE. Dicho de otra manera: la "*ESCRITURA explicada por la ESCRITURA*". A esta norma se le llama ANALOGÍA DE LA FE, la cual se fundamenta en la convicción de que la Biblia es Palabra inspirada de Dios, consistente y coherente, que no se contradice. Hay además que tener en cuenta los géneros literarios y prestar atención al modo de pensar, de expresarse, de narrar, que se usaba en tiempo del escritor.

**Exégesis.** Conjunto de procedimientos por los que se llega a comprender un texto. En las religiones basadas en un libro sagrado, como ocurre en el cristianismo, el trabajo de la exégesis es permanente, ya que se trata de interpretar un texto para hacerlo más comprensible y accesible. Desde la antigüedad los escribas del pueblo de Israel iniciaron el recorrido de la exégesis bíblica dando como resultado a lo que se llamó **Midras**.

**Midras.** (En hebreo, darash, 'interpretación'), término aplicado a los escritos explicativos y exegéticos judíos de las Escrituras. Estos escritos constan de las interpretaciones que diversos rabinos dieron a las leyes y costumbres estipuladas en el Antiguo Testamento. Los elementos más antiguos de los textos midrásicos fueron compuestos, al parecer, antes del 100 a.C. por los escribas. El material contenido en el Midras se divide en tres grupos:

- **La Halajá abstracta**, formada por la ley tradicional.
- **El Midras halájico**, una deducción de la ley tradicional a partir de la ley escrita.
- **El Midras hagádico** o **Hagadá**, formado por leyendas, sermones e interpretaciones de las partes narrativas de la Biblia y relativos a la ética y a

la teología más que a la ley.

Las formas y estilos de estos escritos reflejan una considerable flexibilidad, y van desde parábolas y sermones hasta las codificaciones de la ley. De ello veremos más ampliamente en el capítulo II.

Los escritos de los primeros siglos relacionados con la doctrina cristiana muestran dos corrientes exegéticas principales: una interpretaba el texto de una **forma literal** y la otra de **forma simbólica o alegórica**.

Con el tiempo se han incorporado a la exégesis diversos métodos y procedimientos científicos, entre ellos el método Histórico-gramático, el Pietista. El moral, el mítico, el apologético, el racionalista, fruto del desarrollo de la filosofía como ciencia independiente de la teología. Mencionamos de manera especial una mezcla de métodos, característica de los exegetas del siglo I y de los reformadores, la cuadriga medieval.

**LA CUADRIGA MEDIEVAL** es un método de interpretación bíblica cuyas raíces comienzan con la historia de la Iglesia. Desde Clemente y Orígenes encontramos comentaristas bíblicos que examinaban cada texto en busca de cuatro significados: literal, moral, alegórico y anagógico.

- ❖ *El sentido literal* se define como el significado sencillo y evidente.  
(Jerusalén, santuario central de la nación)
- ❖ *El sentido moral* era aquel que enseñaba a los hombres como comportarse.  
(Jerusalén es el alma del hombre, santuario central del hombre)
- ❖ *El sentido alegórico* revelaba el contenido de la fe.  
(Jerusalén, la Iglesia centro de la comunidad cristiana)
- ❖ *El sentido anagógico* expresaba la esperanza futura.  
(Jerusalén, el cielo, la esperanza final de la residencia futura para los hijos de Dios.)

Desde la Reforma, a raíz de la traducción de la BIBLIA a lenguas vernáculas, se nos legó después de mucha polémica, persecución y muertes el privilegio de leer e interpretar los textos sagrados y con ello el peligro de que en la interpretación

privada se diera paso al subjetivismo. El subjetivismo ocurre cuando se lee en un texto algo que no está allí. A esta interpretación subjetiva de la Biblia se le ha llamado **eiségesis**.

**EL MÉTODO GRAMÁTICO HISTÓRICO** es el más utilizado desde el siglo IXX, enfoca la atención también sobre las formas literarias, las construcciones gramaticales y los contextos históricos en que se escribieron las escrituras. Está muy ligado a la analogía de la fe y al sentido literal de la escritura.

La función del maestro de Escuela Dominical frente a la interpretación bíblica es tener una preparación adecuada para desentrañar el contenido bíblico sin adular la doctrina por una incorrecta interpretación.

## **2. REGLAS PRÁCTICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA BIBLIA**

### **REGLA No. 1: LA BIBLIA DEBE LEERSE EN FORMA LITERARIA.**

Aunque para nosotros la BIBLIA está en una categoría especial por su singularidad e infalibilidad, necesitamos el conocimiento literario para discernir los géneros, estilos, figuras de dicción, gramática que inciden sobre la interpretación.

### **REGLA No. 2: DEBE LEERSE VIVENCIALMENTE.**

Se trata de encontrarse personal y emocionalmente envuelto en lo que se lee, ponerse en el lugar del personaje, ayuda a entender lo que está sucediendo en el pasaje estudiado.

### **REGLA No. 3: INTERPRETAR POR EL MÉTODO DIDÁCTICO LAS NARRACIONES HISTÓRICAS.**

Las narraciones históricas tienen como finalidad instruir y muchas de ellas manejan un lenguaje fenomenológico que describe las cosas tal como aparecen a simple vista en términos de apariencias externas y no con miras a la precisión científica o tecnológica.

#### **REGLA No. 4: LO IMPLÍCITO HA DE INTERPRETARSE POR LO EXPLÍCITO.**

Ligada a esta regla está la norma de interpretar lo oscuro a la luz de lo claro con una lectura cuidadosa lo que realmente está diciendo el texto y lo que queda sin decirse aunque implícito. Por ejemplo 1 Corintios 7:38.

#### **REGLA No. 5: DETERMINAR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.**

La comunicación exacta y el entendimiento claro no son fáciles cuando las palabras se desconocen. Normalmente hay dos métodos básicos para definir las palabras: por etimología y por el uso habitual. Además de los orígenes y los derivados es necesario estudiar el lenguaje en el contexto usado porque ellas sufren cambios dependiendo de cuándo y dónde se usan. Hay también palabras con naturaleza figurativa que hace imposible interpretarlas literalmente.

#### **REGLA No. 6: TENGA EN CUENTA LOS PARALELISMOS.**

El paralelismo es una característica de las lenguas del cercano oriente; se define como la relación entre dos frases por su similitud. Se pueden dar entre palabras, ideas o enseñanzas, desarrollando tres tipos básicos:

- ❖ El sinónimo, presenta un pensamiento o sentencia seguido del mismo pensamiento en forma levemente alterada, Proverbios 19:5.
- ❖ El antitético, presenta dos enlazadas dos ideas o pensamientos en contraste, Prov. 13:1
- ❖ El sintético, que va desarrollando gradual y ascendentemente el pensamiento en dos o tres líneas o cláusulas. Salmo 92:9, San Mateo 5:42.

Los paralelos de palabras o de pasajes hacen referencia el uno al otro y sirven para aclarar o ampliar los pasajes bíblicos.

#### **REGLA No. 7: DIFERENCIAR EL PROVERBIO DE LA LEY.**

Los proverbios no tienen el peso y la fuerza del absoluto moral que tiene la ley, reflejan principios de sabiduría para una vida devota, valederos según la ocasión (Mateo 12:30, Lucas 9:50), en algunos casos la falta de apoyo demuestra oposición y en otros la falta de oposición demuestra apoyo.

También entre las leyes hay distinciones. En la biblia encontramos dos tipos básicos de leyes:

- ❖ La ley Apodíctica: expresa absolutos con una forma directa de ordenanza "harás" o "no harás", ejemplo los diez mandamientos.
- ❖ La ley Casuística: se expresa como declaración condicional "si...entonces", siempre da ejemplos como pautas para hacer justicia. En Éxodo 23:4 hay una ley casuística inicialmente y después una apodíctica "si encontrases el buey de tu enemigo o su asno extraviado, vuelve a llevárselo", aunque la ley no hable de vacas ni camellos da el ejemplo por lo que se aplica.

### **REGLA No. 8: DIFERENCIE EL ESPÍRITU Y LA LETRA DE LA LEY.**

No se puede anular el espíritu de la ley en aras de la letra. Los legalistas destruyen el espíritu de la ley.

### **REGLA No. 9: TENGA CUIDADO CON LAS PARÁBOLAS.**

La parábola es una historia concreta basada en situaciones normales con un elemento alegórico o encubierto. Al estudiarla se debe buscar un punto central básico pues pueden tener más de una intención didáctica. Algunas son historias comparativas otras símiles extensos pero tiene una aplicación moral obvia.

### **REGLA No. 10: DIFERENCIE LAS PROFECÍAS.**

Se llama profecía vaticada las predicciones del antiguo o nuevo testamento y profecía apocalíptica a las predicciones con un alto grado de imágenes simbólicas.

Los dos métodos de interpretación más usuales son:

- ❖ El Escéptico-naturalista: que la elimina diciendo que su cumplimiento se debe a interpolaciones posteriores en el texto bíblico.
- ❖ El Tradicionalista: que ve en cada evento contemporáneo un claro cumplimiento de una profecía bíblica sin dejar lugar a predicciones simbólicas de más amplio significado.

En el Nuevo Testamento en algunos casos se apela al cumplimiento de la letra (El nacimiento del Mesías en Belén) en otros al cumplimiento de una gama más amplia (El regreso de Elías). La profecía apocalíptica interpreta las imágenes en la BIBLIA misma.



# TALLER

Define los siguientes términos:

- ❖ Hermenéutica
- ❖ Exégesis
- ❖ Eiségesis
- ❖ Midras
- ❖ Cuadriga Medieval
- ❖ Ley Apodíctica
- ❖ Ley Casuística
- ❖ Profecía Vatídica
- ❖ Profecía Apocalíptica

## CAPITULO II

### HOMILÉTICA APLICADA A LA ESCUELA DOMINICAL

HOMILÉTICA es la ciencia y arte que trata de la preparación y predicación de mensajes de la Palabra de Dios. Viene del latín *Homilía* que quiere decir razonamiento o explicación de asuntos religiosos. En el pueblo de Israel hay tres términos que nos remontan a los orígenes de la homilética, a la instrucción elaborada en los principios de Dios. **Talmud, Halajá y Hagadá**

- ❖ **Talmud** (en hebreo posbíblico, 'instrucción'), cuerpo de ley civil y religiosa del judaísmo, que incluye comentarios sobre la Tora o Pentateuco. El Talmud consta de un código de leyes, denominado Mishná, y de un comentario sobre éste, llamado Guemará.
- ❖ **Halajá** es el material del Talmud relativo a las decisiones de los sabios acerca de las cuestiones legales en disputa.
- ❖ **Hagadá** son las leyendas, anécdotas y refranes del Talmud, que se utilizan para ilustrar la ley tradicional.

**Hagadá** (en hebreo, haggadah, de higgidh, 'relatar'), es el cuerpo de la sabiduría rabínica no jurídica, que incluye leyendas, anécdotas y parábolas que sirven para ilustrar los principios religiosos y éticos de la ley tradicional compilados en el Talmud y el Midras durante los primeros siglos de la era cristiana. La Hagadá es un complemento de la **Halajá**, o *secciones legales* de la literatura rabínica. La Hagadá y la Halajá se recopilaron al mismo tiempo. Aunque el Talmud contiene numerosos pasajes hagádicos, el grueso de la Hagadá se conformó en compilaciones separadas conocidas como Midrashim, es decir, interpretaciones homiléticas del Antiguo Testamento.

En su mayor parte, los antiguos Midrashim reflejan más la Halajá que la Hagadá. El mayor de los Midrashim hagádicos es el Midras Rabbá, o Gran Midras, una

interpretación versículo a versículo de todo el Pentateuco y también lo que en la Biblia hebrea se denominan megillot ('rollos'), es decir, los libros de Ester, Rut, Lamentaciones, Eclesiastés y Cantar de los Cantares que se leen en las diversas festividades judías.

**Halajá** (en hebreo, 'camino' o 'estilo'), en el judaísmo, el cuerpo de la ley tradicional, basado en la interpretación y suplementos rabínicos de la ley escrita contenida en el Pentateuco, la Ley de Moisés. Transmitidas de forma oral por las más altas autoridades rabínicas, estas leyes complementarias fueron compuestas por primera vez en el Talmud, durante los primeros cinco siglos de la era cristiana, y en el Midras o exégesis de las escrituras. La Halajá es, en sentido estricto, el contenido legal de estas obras, los ejemplos y ampliaciones de los principios éticos, políticos y religiosos implicados en las leyes establecidas en la Hagadá: tras completarse el Talmud, la Halajá siguió desarrollándose, ya que las autoridades rabínicas se veían obligadas a aplicarla a nuevas situaciones. También continuó evolucionando en forma de compilaciones, comentarios y literatura mística y moral.

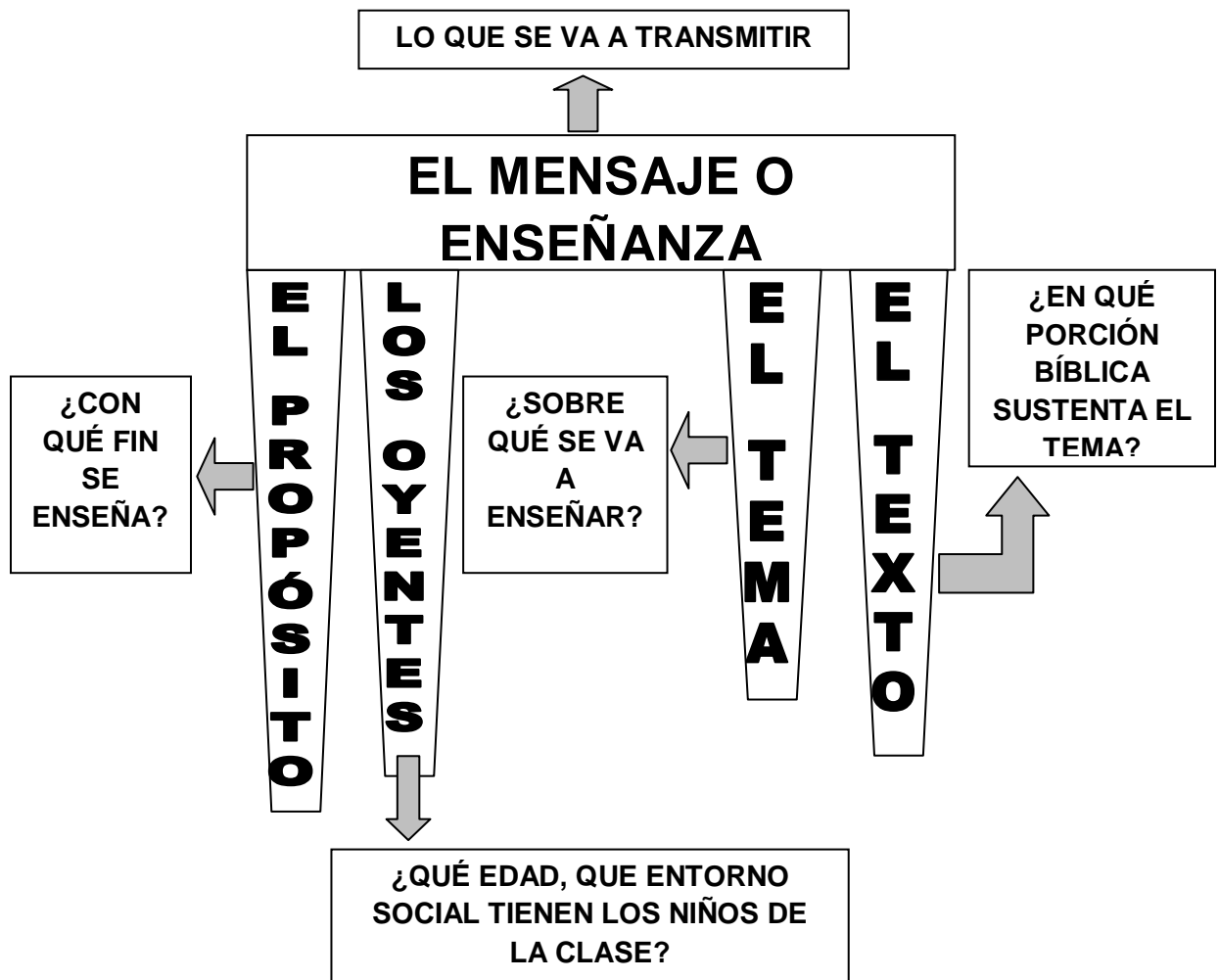
El maestro de hoy es alguien con el sagrado deber de llevar los principios de salvación, los principios éticos y religiosos a muchas vidas jóvenes, lo cual le demanda estudio concienzudo de las verdades de Dios, acompañado de oración, de los métodos para la enseñanza para desarrollar habilidades en la comunicación del mensaje encomendado. Cada clase es una oportunidad de anunciar el evangelio a un nivel diferente al adulto, pero en esencia todo este quehacer se rige por los mismo principios homiléticos: relatar (**Hagadá**) para instruir (**Talmud**) en un camino, un estilo (**Halajá**).

## **PREPARACIÓN DE LA LECCIÓN**

Intentaremos ir repasando algunos principios que la mayoría de los maestro han desarrollado por la iluminación del Señor, el ejercicio práctico, y la capacitación constante que a través de la Educación Cristiana se ha venido realizando.

Lo primero a tener en cuenta es que Escuela Dominical tiene un derrotero para la enseñanza. Tiene diseñado su Plan de Estudios para aplicar en cada etapa de la vida del niño, hasta la adolescencia. Ese plan nos da un marco para elegir los temas

de la clase según la necesidad. En él encontraremos los cuatro pilares o apoyos que para el desarrollo de un mensaje se requieren.



## CÓMO PREPARAR LA LECCIÓN

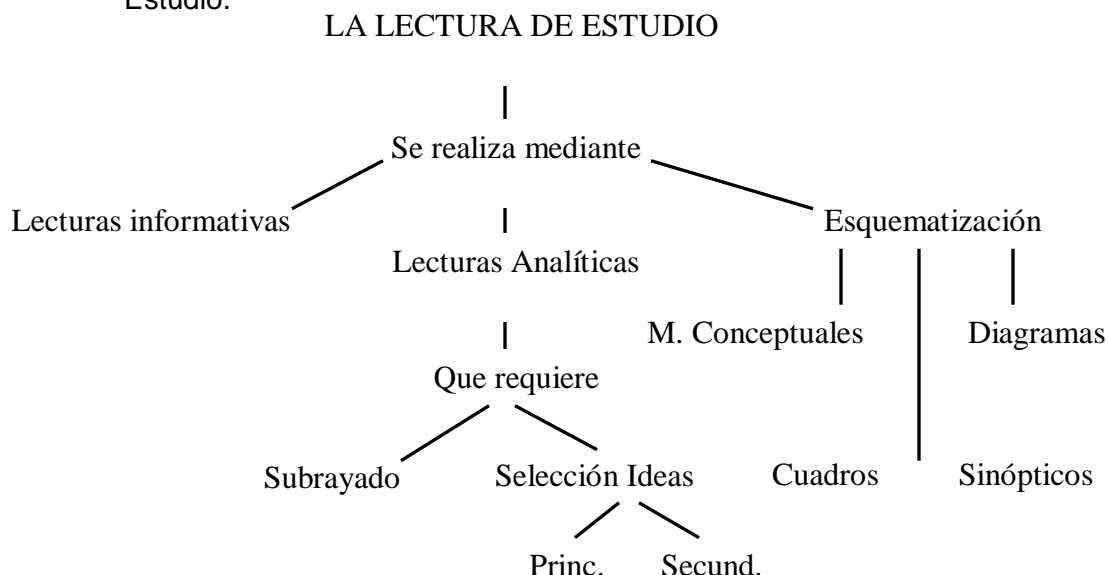
Para realizar el ejercicio docente como maestro es necesario desarrollar destrezas en la preparación de la lección y su aplicación en el salón de clase. Primero nos ocuparemos de **cómo preparar la lección**. Podemos determinar varias fases para ello.

**FASE I. LECTURA DE ESTUDIO.** Se debe leer todo el material disponible (o pasaje bíblico) Para realizarlo cabalmente seguimos los siguientes pasos:

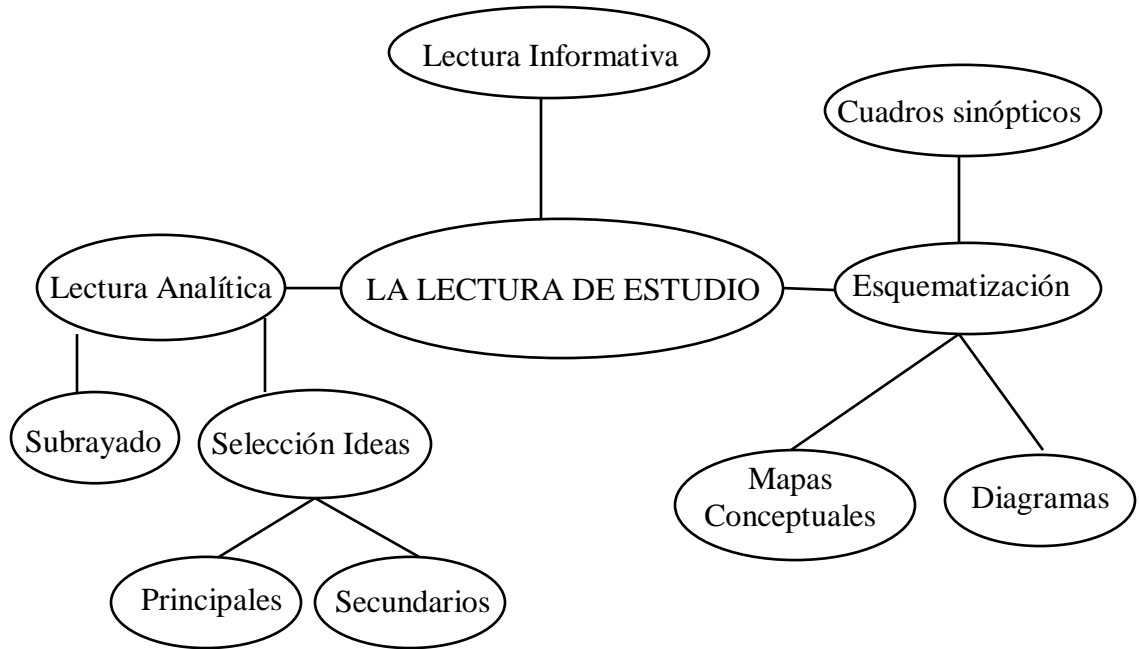
1. **Lectura explorativa o informativa:** Se lee todo para saber de qué trata el pasaje bíblico.
2. **Lectura Analítica:** Se lee con cuidado subrayando, seleccionando palabras o frases claves, las ideas principales, las secundarias, anotándolas. Aplique al pasaje o texto bíblico las siguientes preguntas y encontrará las características básicas del mismo.
  - a. *Quién habla en el pasaje?* = La persona o personas
  - b. *Qué dijo?* = La introducción
  - c. *Cómo lo dijo?* = La naturaleza
  - d. *Por qué fue dicho?* = La necesidad
  - e. *Cuándo fue dicho?* = El tiempo
  - f. *Dónde se dijo?* = El lugar
  - g. *Para qué se dijo?* = La conclusión.

3. **Esquemización:** Agrupar las ideas, organizadas en diferentes formas. Las más usuales son:

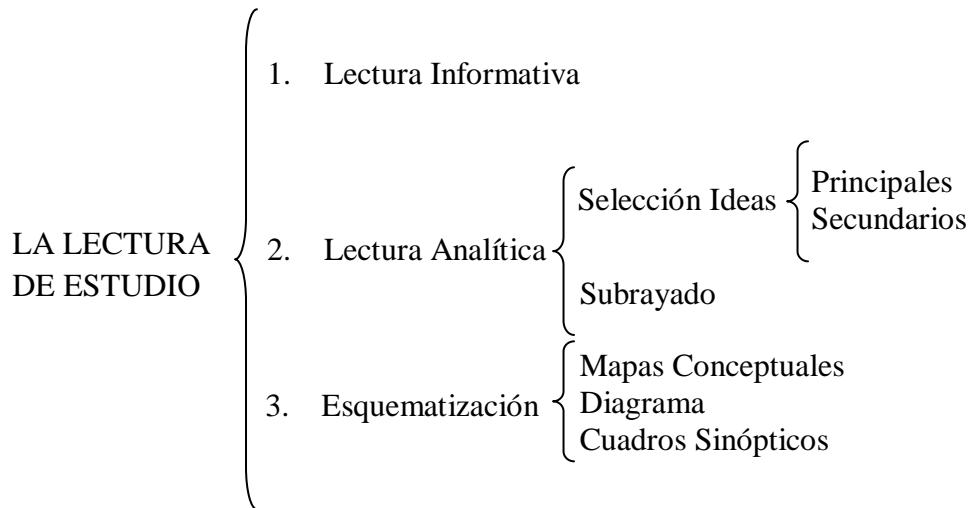
**a. Mapas Conceptuales:** Es un esquema donde se agrupan las palabras o frases, que hemos anotado en la lectura analítica, mediante palabras que enlazan las ideas e indican su relación. Veamos un ejemplo donde se organiza un esquema sobre lo que hemos visto de la Lectura de Estudio.



**b. Diagramas Radiales:** Consiste en relacionar las Ideas mediante círculos enlazados Ej.:



**c. Cuadros Sinópticos:** Consiste en relacionar las ideas mediante llaves. Ej.:



**FASE II. ORGANIZACIÓN DE LA LECCIÓN.** Teniendo ya determinados los cuatro pilares que mencionamos anteriormente entonces:

- ❖ Trazo Un indicador de metas (objetivo)
- ❖ Selecciono las actividades de aprendizaje: métodos, técnicas
- ❖ Trazo el indicador de logros o pruebas evaluativas.

1. **OBJETIVOS O INDICADORES DE METAS.** Una meta dice en términos relativamente específico lo que el alumno debe aprender, indica lo que debe pasarle al alumno y no al maestro. Ej.:

- El alumno elabora en forma cronológica una lista de diez acontecimientos, en la vida de Jesús.

2. **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.** Son situaciones de carácter pedagógico organizadas por el maestro para el desarrollo de su clase. Pueden ser eventos generales o específicos. Ej.:

TEMA \_\_\_\_\_

OBJETIVO \_\_\_\_\_

#### ACTIVIDADES

GENERALES	ESPECIFICAS	TÉCNICAS
INICIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Repaso</li> </ul>	Phillip 6 – 6
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevos contenidos</li> <li>• Retroalimentación del aprendizaje (participación)</li> </ul>	Exposición Preguntas y respuestas
FINALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación, reutilización</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	Estudio de caso


3. **INDICADOR DE LOGRO o EVALUACIÓN.** A través de él se determina cuánto se alcanzó de la meta. Debe estar acorde con el objetivo, los contenidos

enseñados y con el nivel de aprendizaje propuesto. Son instrumentos de evaluación a corto plazo, los cuestionarios orales o escritos, los resúmenes, recuento de historias, solución de acertijos, composiciones sobre el tema, entre otros. A largo plazo el comportamiento del alumno con respecto a lo enseñados nos da señal clara de los logros alcanzados.

**NOTA:** TANTO LOS OBJETIVOS, LAS ACTIVIDADES Y LA EVALUACIÓN DEBEN ENFOCAR UN NIVEL DEL APRENDIZAJE

## NIVELES DEL APRENDIZAJE

**ALTO**



EVALUACIÓN O VALORACIÓN	Juzga valores basándose en criterios
SÍNTESIS	Une partes para crear algo nuevo
ANÁLISIS	Resuelve problemas sistemáticamente, reduce a las partes integrantes
APLICACIÓN	Aplica en situaciones nuevas
COMPRENSIÓN	Interpreta, parafrasea
CONOCIMIENTO	Memoriza, recuerda

**BAJO**

**FASE III. SELECCIONAR LA PRESENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA.** Hay diferentes tipos de modelos bíblicos que podemos utilizar para la presentación del mensaje:

- ❖ **Textual o expositiva.** Toma un texto de las Sagradas Escrituras y va poco a poco explicando las verdades bíblicas que allí se escribieron. Cuando se toma una porción o capítulo se llama expositivo.
- ❖ **Tópico o temática.** Se selecciona un tema y acerca de él se buscan versículos que arrojen luz y desarrollen diversos aspectos que nos edifiquen.
- ❖ **Testimonio.** Da a conocer las experiencias que cada persona tiene de la gracia salvadora, pero debe evitarse que ocupe el lugar de la Palabra de Dios, también la exageración de los hechos y pensar que nuestro modelo es



el único válido, porque no hay dos personas que tengan idénticas experiencias con el Señor.

- ❖ **Histórico.** Se toma un acontecimiento registrado en la BIBLIA y las verdades espirituales que contenga se aplican a los oyentes a medida que se relata, cuidando de no sacarlas de su contexto temporal.
- ❖ **Biográfico.** Se estudia la vida de un personaje bíblico y las enseñanzas que de ella se pueda sacar, de los fracasos, amonestaciones, éxitos, ánimo, etc.

## CAPÍTULO III

### AYUDAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS BÍBLICOS

La interpretación de textos bíblicos se facilita cuando conocemos algunos aspectos del lenguaje y la forma de vida del pueblo hebreo. De ellos tenemos la utilización de las figuras retóricas tan comunes en el habla de los israelitas, los hebraísmos y las palabras simbólicas.

#### 1. FIGURAS RETÓRICAS

##### LA ALEGORÍA

La Alegoría es una figura retórica que generalmente consta de varias metáforas unidas, representando cada una de ellas realidades correspondientes. Suele ser tan palpable la naturaleza figurativa de la alegoría, que una interpretación al pie de la letra casi se hace imposible.

A veces está acompañada la alegoría, como la parábola de la interpretación ej.: el salmista nos da una alegoría en el capítulo 80: 8-13, representando a los israelitas, su traslación de Egipto a Canaán y su historia sucesiva bajo las figuras metafóricas de una vid con sus raíces, sarmientos, etc., la cual, después de trasladada, echa raíces y se extiende, pero que más tarde queda estropeada por el puerco montes y comida por las bestias del campo (representando el puerco y las bestias poderes gentílicos).

##### LA ANTÍTESIS

Su raíz es griega y significa colocar una cosa contra la otra. Busca contraponer una frase o una palabra a otra de contraria significación. Lo

malo y lo falso sirve de contraste o fondo que da realce a lo bueno y verdadero. Ej.: En 2 Corintios 3: 3-18 Pablo establece un contraste o antítesis entre el Antiguo Pacto y el Nuevo, entre la Ley y el Evangelio, empleando para ello una serie de antítesis que pueden ser convenientemente preparadas en columnas paralelas. En Romanos 6:23 el apóstol Pablo contrasta "muerte" con "vida eterna" y la "paga del pecado" con la "dadiva de Dios", "porque la paga del pecado es muerte; mas la dadiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús Señor nuestro".

### **EL APOSTROFE**

Se asemeja a la personificación o prosopopeya. Su raíz es compuesta del latín y griego y significa volverse. El vocablo indica que el orador se vuelve de sus oyentes inmediatos para dirigirse a una persona o cosa ausente o imaginaria. Cuando las palabras están dirigidas a un objeto impersonal, la personificación y el apóstrofe se combinan, como por ejemplo en 1 Corintios 15:55. Uno de los apóstrofes más extraordinarios y conocidos es el grito angustiado de David, a raíz de la muerte de su hijo rebelde: "¡Hijo mío Absalom, hijo mío, hijo mío Absalom! ¡Quién me diera que muriera yo en lugar de ti, Absalom, hijo mío, hijo mío" (2 Samuel 18:33).

### **EL ENIGMA**

Es también un tipo de alegoría, pero su solución es difícil y abstracta. Ej.: Sansón propuso a los filisteos lo siguiente (Jueces 14:14): "Del devorador salió la comida, y del fuerte salió dulzura".

Entre otros dichos de Agar, hallamos en Proverbios 30:24 el enigma a continuación: "Cuatro cosas son de las más pequeñas en la tierra, y las mismas son más sabias que los sabios".

### **LA FÁBULA**

Consiste en una alegoría histórica, poco usada en la Escritura, en la cual un hecho o alguna circunstancia se expone en forma de narración mediante la personificación de cosas o de animales. Un ejemplo de esta figura lo encontramos en 2 Reyes 14:9.

### **LA HIPÉRBOLE**

Con esta figura se representa una cosa como mucho más grande o más pequeña de lo que en realidad es, para presentarla viva a la imaginación. Tanto la ironía como la hipérbole se usan muy poco en las Escrituras, pero alguna que otra vez ocurren.

Juan hace uso de esta figura al decir "Hay también otras muchas cosas que hizo Jesús, que si se escribiesen cada una por sí, ni aun en el mundo pienso que cabrían los libros que se habrían de escribir": (Juan 21:25).

### **LA INTERROGACIÓN**

Figura que consiste en interrogar, no para manifestar duda o pedir respuesta, sino para expresar indirectamente la afirmación, o dar más vigor o eficacia a lo que se dice. Se debe tener en cuenta que no todas las preguntas son figuras literarias.

Los interrogantes que se encuentran en el libro de Romanos 8:33-35 constituyen hermosos ejemplos del poder y del uso de esta figura literaria. La mente, en forma instintiva, va de la pregunta a la respuesta en actitud triunfal. "¿Quién acusará a los escogidos de Dios? Dios es el que justifica. ¿Quién es el que condenará?. Cristo es el que murió; más aún, él que también resucitó, quien además está a la diestra de Dios, el que intercede por nosotros. ¿Quién nos apartará del amor de Cristo? Tribulación, o angustia, o persecución, o hambre, o desnudez o peligro o espada?."

### **LA IRONÍA**

Se utiliza esta figura cuando se expresa lo contrario a lo que se quiere decir, pero siempre de tal modo que se hace resaltar el sentido verdadero. Job hace uso de esta figura al decir a sus amigos; "Vosotros sois el pueblo y con vosotros morirá la sabiduría" haciéndoles saber a la par que estaban muy lejos de ser tales sabios. (Job 12;2).

### **LA METÁFORA**

Tiene por base alguna semejanza entre dos objetos o hechos, caracterizándose el uno con lo que es propio del otro. Al decir Jesús; "Yo soy

la vid verdadera" se caracteriza con lo que es propio y esencial de la vid; y al decir a los discípulos: "Vosotros sois los pámpanos" les caracteriza a ellos con lo que es propio de los pámpanos. Otros ejemplos de esta figura los encontramos en Juan 15:1, 10:9, 14:6,; Mateo 5:13,14; Salmo 71:3, 84:11.

### **LA METONIMIA**

En esta figura se pone la causa por el efecto, o la señal o símbolo por la realidad que indica el símbolo.

En Lucas 16:29 encontramos la figura poniendo la causa por el efecto: "Tienen a Moisés y a los profetas; óiganlos. En lugar de decir que tienen los escritos de Moisés y los profetas, o sea el Antiguo Testamento.

Y en la señal o símbolo por la realidad cuando Jesús le dice a Pedro: "Si no te lavare, no tendrás parte conmigo. Emplea Jesús aquí la señal de lavar los pies por la realidad de purificar el alma. (Juan 1:7)

### **LA PARÁBOLA**

Es una especie de alegoría presentada bajo la forma de narración, relatando hechos naturales o acontecimientos posibles, siempre con el objeto de declarar o ilustrar una o varias verdades importantes. En la biblia encontramos muchas por ejemplo: la parábola del sembrador (Mateo 13: 3-8). Para la comprensión e interpretación de éstas, es preciso observar lo siguiente:

- a. Conviene buscar cuál es el objeto: en otras palabras, cual es la verdad o cuáles las verdades que ilustra.
- b. Deben tenerse en cuenta solo los rasgos principales de las parábolas, dejándose a un lado lo que le sirve de adorno o para complementar la narración. Fíjese siempre, en la totalidad de la parábola y en sus partes principales, haciéndose caso omiso de sus detalles menores.
- c. No olvidar que las parábolas, como las demás figuras, sirven para ilustrar doctrinas y no para producirlas.

### ☞ LA PROSOPOPEYA

Se utiliza cuando se personifican las cosas inanimadas, atribuyéndoles los hechos o las acciones de las personas.

Ejemplo de esto nos da el apóstol hablando de la muerte como de una persona que puede ganar victoria o sufrir derrota al preguntar "¿Dónde está, ¡oh muerte!, tu aguijón?" 1 Corintios 15:55.

### ☞ EL SÍMBOLO

Es una especie de tipo por el cual se representa alguna cosa o hecho familiar que se considera a propósito para servir de semejanza o representación.

El león se considera el rey de los animales del bosque, así es que hallamos en las Escrituras la majestad real simbolizada por el león. Del mismo modo se representa la fuerza por el caballo y la astucia por la culebra. (Apocalipsis 5:5, Mateo 10:16).

### ☞ EL SÍMIL

Figura que consiste en comparar expresamente una cosa con otra, para dar idea viva y eficaz de una de ellas. La metáfora consiste en denominar a una cosa empleando el nombre de otra. En el símil se emplea para la comparación la palabra como u otra similar, mientras que en la metáfora se prescinde de ella. Ejemplos:

"El hombre, como la hierba son sus días: florecen como la flor del campo... Salmo 103: 11-16" (Símil).

"porque él conoce nuestra condición; acuérdase que somos polvo" (Metáfora).

"Como son más altos los cielos que la tierra, así son mis caminos..." (Símil).

### ☞ LA SINÉCDOQUE

Se utiliza cuando la parte se pone por el todo o el todo por la parte. Ej.: Ponen la parte por el todo el Salmista al decir: "Mi **carne** posará segura" en lugar de decir: mi cuerpo o mi ser, que sería el todo, siendo la carne sólo parte del ser, (Salmo. 16:9).

Pone el todo por la parte el Apóstol cuando dice de la cena del Señor: "Todas las veces que... bebiereis esta copa" en lugar de decir beberéis de esta copa, es decir, parle de lo que hay en la copa. (1 Corintios 11:26).

### EL TIPO

El Tipo es una clase de metáfora que no consiste meramente en palabras, sino en hechos, personas u objetos que designan semejantes hechos, personas u objetos en el porvenir.

En la carta a los Hebreos hace referencia a los tipos del Antiguo Testamento, como, por ejemplo, al Sumo Sacerdote que prefiguraba a Jesús; a los sacrificios que prefiguraban el sacrificio de Cristo; al Santuario del templo que prefiguraba el cielo, etc. (Hebreos 9:11-28, 10:6-10).

## 2. HEBRAÍSMOS

Se entiende por hebraísmos ciertas locuciones y giros característicos del lenguaje hebreo que traducidos a nuestro idioma tienen una connotación un tanto diferente.

Ejemplos:

- a. Hijo. Era usual entre los judíos llamar a una persona hijo de lo que le caracterizaba. *Hijo de paz*, al pacífico: *hijo de luz* al entendido, etc. También para designar la filiación familiar, como el caso de llamar a los sacerdotes hijos de Leví. A Mefiboset hijo de Saúl, era nieto, a Zacarías hijo de Iddo, era nieto. De igual forma se utiliza la voz hermano. Lot en Génesis 14:12 se le llama hermano de Abran y era su sobrino. A Alalía en 2º Reyes 8 se llama hija de Omri y también hija de Acab (padre y abuelo).
- b. Determinados números expresan cantidades indeterminadas
  - Cuarenta significa muchos 2º Reyes 8:9
  - Siete y setenta, expresan un número crecido y completo. Prov. 20:16,25. Salmo 119:164
- c. Se designan personas o lugares diferentes con el mismo nombre
  - **Faraón** era el nombre común de los reyes egipcios, significa regente, desde Abraham hasta el imperio Persa. (Luego se cambió por Ptolomeo).

- **Abimelech** (mi padre el rey) nombre de los reyes filisteos
- **Agag** nombre de los reyes amalecitas
- **Herodes** En Judea reinó Herodes el Grande. Luego sus hijos, Herodes el tetrarca, Luc. 3:1. y Felipe Herodes. Herodes nieto del grande era el padre de Herodes Agripa ante quien compareció Pablo.
- **Son la misma persona** Leví y Mateo; Tomas y Dídimo; Tadeo, Leveo y Judas; Bartolomé y Natanael.
- **Magog** es un hijo de Jafet; es el país de la gente de Gog (escitas o tártaros, padres de los turcos).
- **Horeb y Sinaí** son nombres de diferentes picos de una misma montaña, pero a la vez designan la montaña entera.
- **El lago de Nazaret** es el mismo Mar de Galilea o mar de Tiberías. Mat. 4:18, Juan 21:1.
- **Cus**, designa a veces a Etiopía otras a Arabia o India
- **Javán** es la misma Grecia.
- **Mar muerto**, Mar de la llanura. Mar Salado o Mar del Este, es lo mismo.

### 3. PALABRAS SIMBÓLICAS

- ☞ Aceite, fortaleza por la unción. Sant. 5:14
- ☞ Adulterio, infidelidad, infracción del pacto establecido, idolatría Jer.3:8, Eze. 23:37. Apoc 2:22
- ☞ Águila, poder vista penetrante vida elevada. Deut. 32:11 -12
- ☞ Arca, Cristo. Hebreos 11:7.
- ☞ Arpa, gozo y esperanza. Salmo 49:4
- ☞ Azufre, tormentos Job 18:15, Apoc. 14:10
- ☞ Babilonia, símbolo de poder idolatra que persigue al pueblo de Dios. Isaías 47:12
- ☞ Berilo, prosperidad, magnificencia, Eze 1:16
- ☞ Brazo, símbolo de fuerza y poder: brazo desnudo o extendido significa el poder en ejercicio. Sal. 10:15, Isaías 52:10



- ☞ Calcedonia, pureza
- ☞ Casamiento, unión y fidelidad en el pacto o alianza con Dios Efes 5:23-32
- ☞ Cenizas, tristeza, arrepentimiento. Dan 9:3
- ☞ Corona (diadema), autoriza conferida Lev. 8:9
- ☞ Crisólito gloria manifiesta
- ☞ Cruz, sacrificio Col 2:14
- ☞ Esmeralda, esperanza
- ☞ Fruto, manifestación de las actividades de la vida Mat.7:16
- ☞ Fuego, tiene varios símbolos: Palabra de Dios, destrucción, purificación, persecución, castigo y sufrimiento.
- ☞ Incienso, oración
- ☞ Luz, conocimiento, gozo Juan 12:35
- ☞ Llave, símbolo de autoridad, del derecho de abrir y cerrar. Apoc 1:18
- ☞ Mano derecha, símbolo de puesto de honor Mar 16:19
- ☞ Marcas en las manos, símbolo de servidumbre Zac. 13:6
- ☞ Muerte, separación, separación de Dios, insensibilidad espiritual Gal. 3:3 Rom. 5:6. Apoc. 3:1.
- ☞ Polvo, fragilidad del hombre Ecle. 3:20
- ☞ Siega, consumación de todo, Mies, campo de trabajo para la Iglesia
- ☞ Topacio, alegría del Señor
- ☞ Velo, del templo, el cuerpo de Cristo Heb 10:20
- ☞ Vestiduras, significan cualidades interiores y morales. Vestiduras bancas simbolizan pureza de santidad y de felicidad. Dar las vestiduras es signo de favor y amistad. 1 Sam. 17:38.
- ☞ Zafiro, verdad.

## TALLER

1. Defina los siguientes términos:

- ✓ Homilética
- ✓ Talmud
- ✓ Hagadá
- ✓ Halajá

2. Escriba el tema de las siguientes citas:

- Mateo 16:18 \_\_\_\_\_
- Mateo 8:11 \_\_\_\_\_
- Ezequiel 36:27 \_\_\_\_\_
- II Cron 2:5 \_\_\_\_\_
- I Pedro 5:2 \_\_\_\_\_
- I Juan 1:9 \_\_\_\_\_
- Hebreos 4:15 \_\_\_\_\_

3. Señale uniendo con una flecha los textos adecuados a las siguientes ocasiones

- |                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| Un servicio fúnebre               | Lucas 2:10-11      |
| Prosperidad económica             | Gálatas 5:1        |
| Una meditación en una boda        | San Juan 14:1-6    |
| Celebración de una fiesta patria  | Romanos 6: 23      |
| Oración por los enfermos          | San Juan 2:1-2     |
| Crecimiento de recién convertidos | San Juan 8: 32-36  |
| Evangelismo                       | I Pedro 2:2        |
|                                   | Santiago 5:14      |
|                                   | Malaquías 3:10 -11 |

4. Realizar una lectura de estudio de Hechos capítulo 1. con su correspondiente esquematización.

5. Organiza las actividades de aprendizaje de una clase para niños de 8 a 10 años con el tema: *Honrando a los padres.*

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ SPROUL R. C. CÓMO ESTUDIAR E INTERPRETAR LA BIBLIA. Editorial Unilt. Segunda edición. Miami Florida. 1996.
- ❖ WOODWORTH W, FLOYD. LA ESCALERA DE LA PREDICACIÓN. Editorial Vida. Tercera edición. Miami Florida. 1978.
- ❖ LUND, E y NELSON, P. C. HERMENÉUTICA. Sesión I. LUCE, ALICE E.
- ❖ INTRODUCCIÓN BÍBLICA. Sesión II. Editorial Vida. Miami Florida. 1978.
- ❖ CANTILLO HIDELBRANDO. Recopilación de apuntes de Homilética y Hermenéutica. Instituto Bíblico Pentecostal. Distrito 7. 2001.
- ❖ Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2008. ©